



VODNÍ PRVEK V HOLICÍCH

Zpracovatel

Jméno:

Email:

Ročník:

Konzultující:

Bc. David Bradáč
david.bradac@fsv.cvut.cz
1. ročník magisterský
doc. Ing. arch. Jaroslav Daďa, Ph.D.
doc. Ing. arch. Ladislav Tichý, CSc.
Ing. arch. Ladislav Podracký

Zadavatel soutěže

Město Holice
Holubova 1
534 01 Holice





OBSAH

02	ZÁKLADNÍ ÚDAJE
03	OBSAH
04	AUTORSKÝ A TECHNICKÝ POPIS
05	SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
06	URBANISTICKÝ POPIS
07	ARCHITEKTONICKÁ SITUACE
08	PŮDORYS
09	ŘEZ
10	MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ OKOLÍ FONTÁNY
11	MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ FONTÁNY
12	POHLED SEVERNÍ A VÝCHODNÍ
13	POHLED JIŽNÍ A ZÁPADNÍ
14	VIZUALIZACE- POHLED OD SOCHY
15	VIZUALIZACE- POHLED K HLAVNÍ SILNICI
16	VIZUALIZACE- POHLED K FONTÁNĚ
17	VIZUALIZACE- NADHLED SEVEROVÝCHODNÍ
18	VIZUALIZACE- SEVERNÍ NADHLED
19	PROPOČET ODHADOVANÝCH NÁKLADŮ

AUTORSKÝ POPIS

Myšlenkou návrhu nové fontány na náměstí T. G. Masaryka v Holicích bylo připomenout místního rodáka - Václava Lohniského. Tento herec ztvárnil postavu Viktora Hujera ve filmu *Marečku, podejte mi pero*, který jako pozornost nosil papírový pytlík naplněný švestkami.

Právě tento pytlík plný švestek byl předlohou pro návrh tvaru fontány. Jedná se o ovál zapuštěný do země připomínající pytlík a oválné útvary napodobující švestky. Design fontány jsem se snažil pojmout více abstraktně, aby si každý návštěvník mohl tvary fontány interpretovat podle své fantazie.

Okraj fontány je vysoký 600 mm a je tvořen žulovým kamenem tvořícím zároveň místo pro sezení. Na dvou delších protilehlých stranách nádoby je okraj snížený a umožňuje přepad vody z fontány na dlažbu kolem ní.

TECHNICKÝ POPIS

Obvod fontány je tvořen 300 mm vysokým tmavým žulovým kamenem. Na něj jsou položeny dvě desky z bílého leštěného žulového kamene, ve dvou prstencových vrstvách s vynechanými prostory pro přepad vody. První deska je široká 300 mm a druhá 400 mm.

Dno fontány je tvořeno z galvanizovaného ocelového plechu v bronzovém odstínu a je vyztuženo ocelovými žebry (princip provádění nerezových bazénů). Plech je zvlněný a tvoří boule vystupující z vodní hladiny. Spolu s oválnými útvary ze stejného materiálu připomínají pomyslné švestky umístěné v pytlíku.

Odtok přepadávající vody na dlažbu je řešen litinovou mříží po obvodu fontány. Odtud se voda svede pod fontánu, kde se přečistí od hrubých nečistot a znovu je použita pro tryskající vodu.

Tryskající voda je zajištěna jednou tryskou umístěnou uprostřed fontány, která čerpá vodu ze stávající studny.

HRADEC KRALOVÉ

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

KULTURNÍ DŮM

SPORTOVNÍ HALA

AFRICKÉ MUZEUM Dr. EMILA HOLUBA

SOKOLOVNA

VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ

ZÁKLADNÍ ŠKOLA

AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ

MĚSTSKÝ ÚŘAD

PARDOBICE

NOVĚ NAVRŽENÁ FONTÁNA

BOROHRÁDEK

VYSOKÉ MÝTO

1:4000



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ | 5

URBANISTICKÝ POPIS

Návrh fontány se nezabýval jen designem nového vodního prvku, ale i řešením bezprostředního prostoru v jejím okolí s vazbou na celkovou strukturu parku.

Nově navržená fontána je umístěna poblíž stávající kašny, která bude po zbourání nahrazena. Napájena bude ze stávající studny, která se nachází pod původní kašnou.

Fontána a prostor okolo ní je tvořen dvěma eliptickými pruhy. Vnitřní široký pruh je tvořen šedou čtvercovou betonovou dlažbou s rastroem 50 x 50 cm a je určen pro aktivní pěší, kteří tímto územím pouze procházejí. Vnější pruh se od vnitřního liší červenou barvou dlažby, je určen pro odpočinek a vybaven lavičkami a odpadkovými koši.

Tento prostor je pomyslným středobodem, ve kterém se protínají všechny cesty. Z něj vychází hlavní linie směřující k soše Panny Marie, lemována nově vysazenými stromy. I tato linie je rozčleněna na dva pruhy, stejně jako prostor kolem fontány, a to klidový a aktivní pruh.



NOVĚ NAVRŽENÁ FONTÁNA

ODPADKOVÝ KOŠ
MMCITĚ- QUINBIN, kruhový

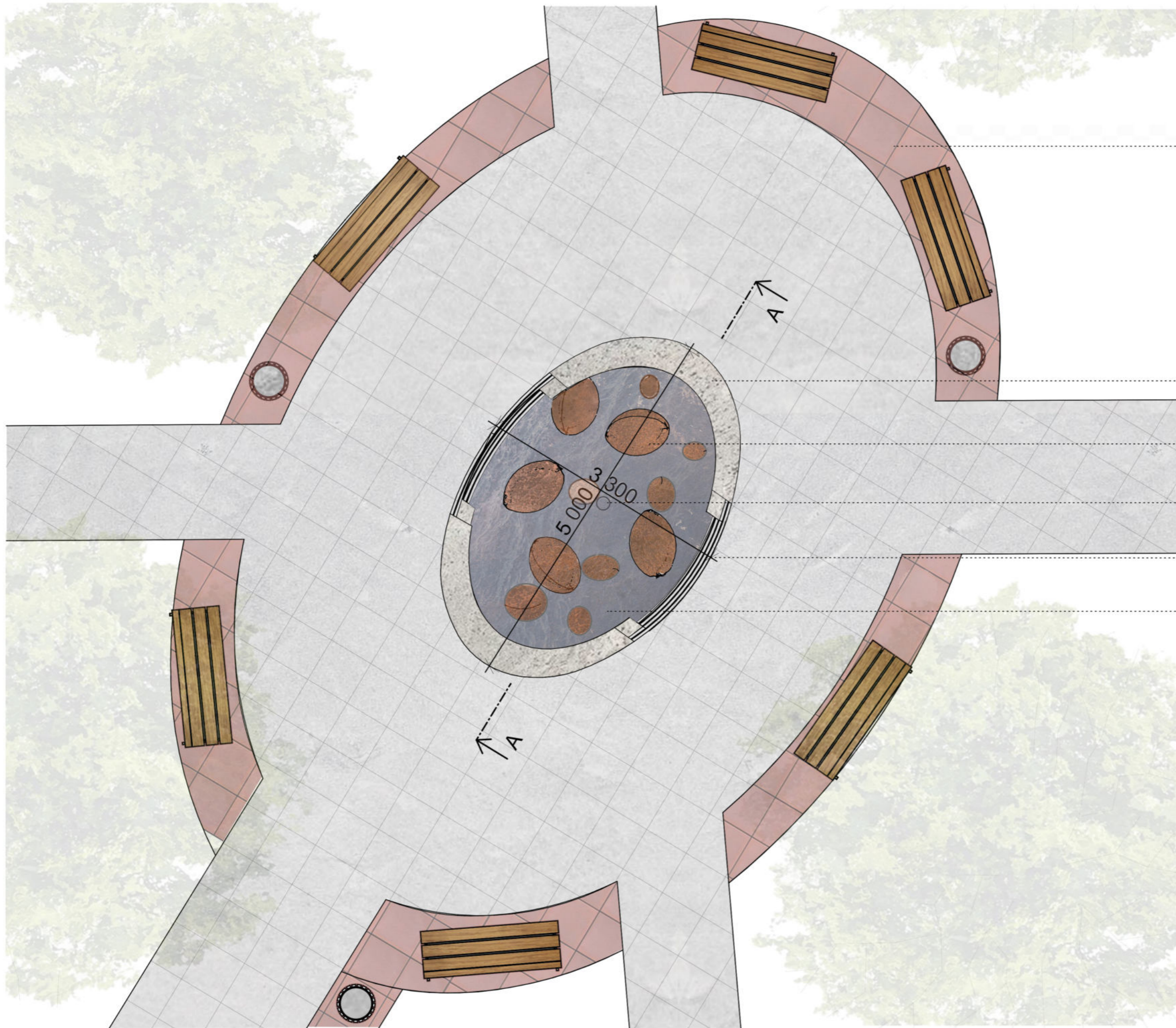


LAVIČKY
MMCITĚ- VĚRA



POULIČNÍ OSVĚTLENÍ LED





ODPOČINKOVÁ MÍSTA S LAVIČKAMI
ODLIŠNĚNA BARVOU DLAŽBY

POSEDOVÁ ŽULOVÁ DESKA

PLECHOVÉ ŠVESTKY

TRYSKA

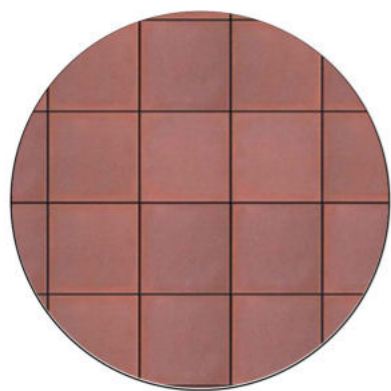
PŘEPADOVÁ LINIE BAZÉNU FONTÁNY

BAZÉN FONTÁNY

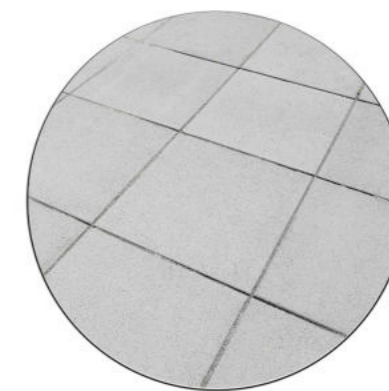


1:50 | 0 0,5 1,5 3

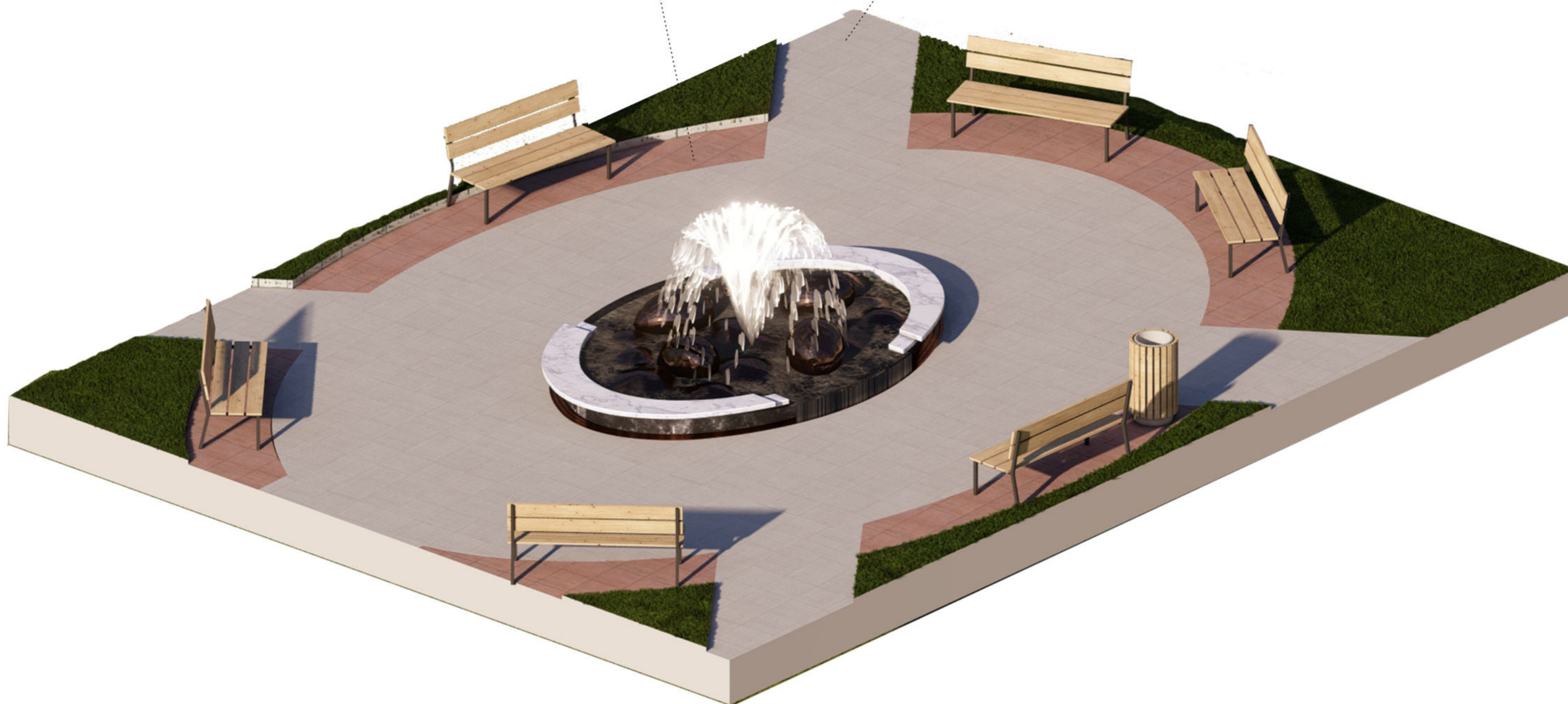
ŘEZ A-A | 9



ČTVERCOVÁ BETONOVÁ DLAŽBA S FORMÁTY
50x50 cm S CIHELNÝM ODSŤÍNEM



ČTVERCOVÁ ŠEDÁ BETONOVÁ
DLAŽBA S FORMÁTY 50x50 cm





BÍLÉ LEŠTĚNÉ ŽULOVÉ DESKY
ŠÍŘE 400 A 300 mm



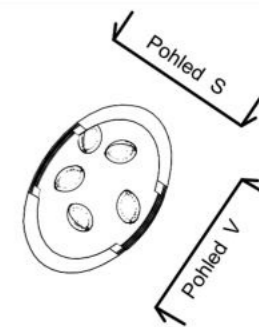
ŠVESTKY Z GALVANIZOVANÉ OCELI
V BRONZOVÉM ODSŤINU



TMAVÁ ŽULA



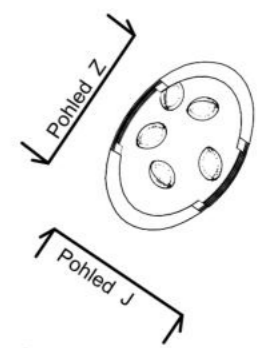
LITINOVÁ MŘÍŽ PRO ODTOK
PŘEPADÁVAJÍCÍ VODY Z FONTÁNY



POHLED SEVERNÍ



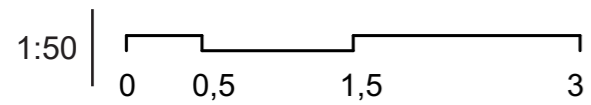
POHLED VÝCHODNÍ



POHLED JIŽNÍ



POHLED ZÁPADNÍ













ODHADOVANÝ ROZPOČET

Fontána

- žulové desky	600 000,-
- koule z galvanizované oceli	700 000,-
- vodní trysky	40 000,-
- litinová mříž	150 000,-
	1 490 000,-

Vodní hospodářství

- podzemní šachta	
- filtry	
- čerpadlo	
	500 000,-

Zpevněné plochy

- betonová dlažba	60 000,-
- betonové obrubníky	10 000,-
- sadové úpravy	250 000,-
	320 000,-

Městský mobiliář

- parkové lavice MMCITÉ- VERA	150 000,-
- odpadkové koše MMCITÉ- QUINBIN, kruhový	75 000,-
	225 000,-

CELKOVÝ ODHAD

2 535 000,-

Odhadované náklady na zpevněné plochy a městský mobiliář zahrnují pouze bezprostřední okolí kolem vodního prvku. Rozpočet na celou revitalizaci parku nebyl zpracován.