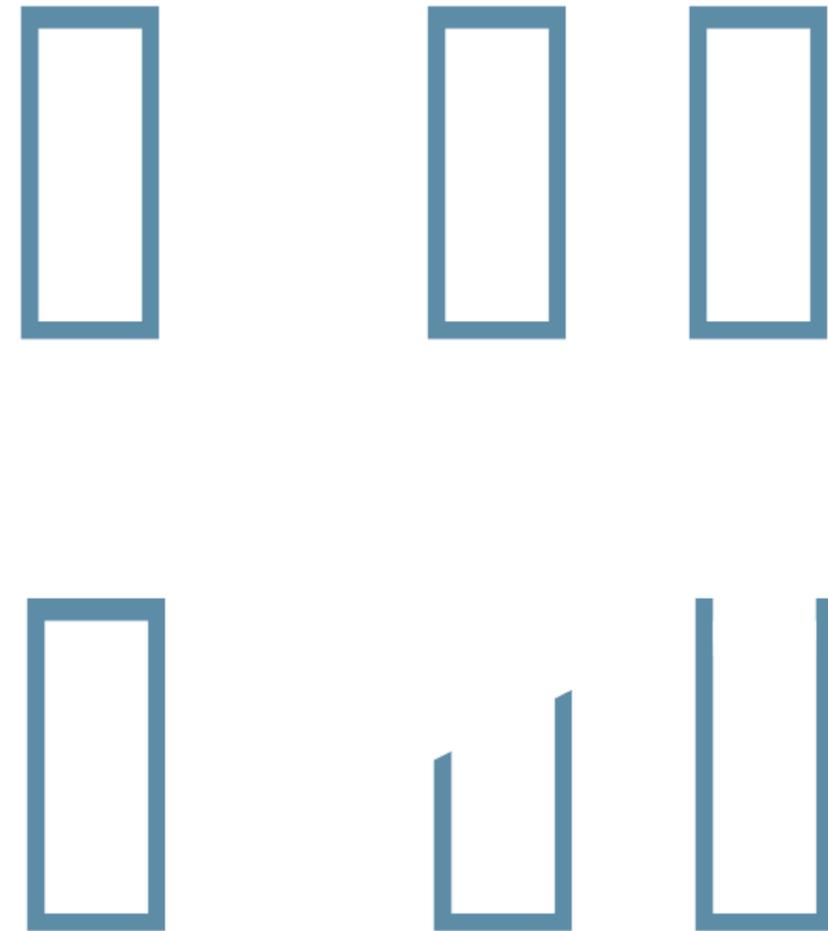
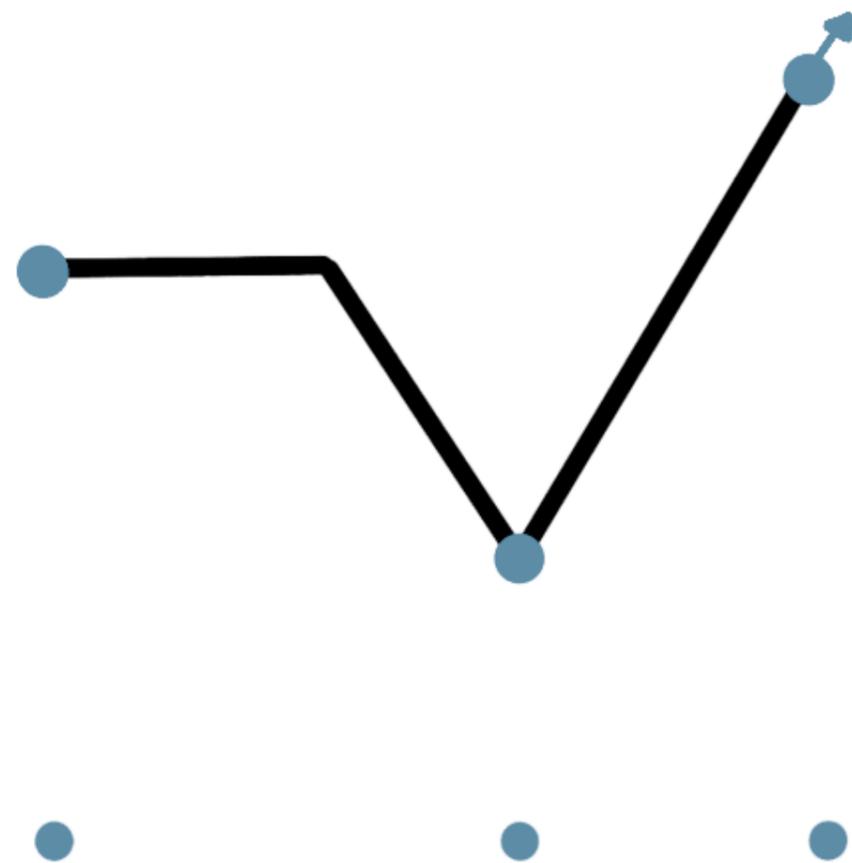
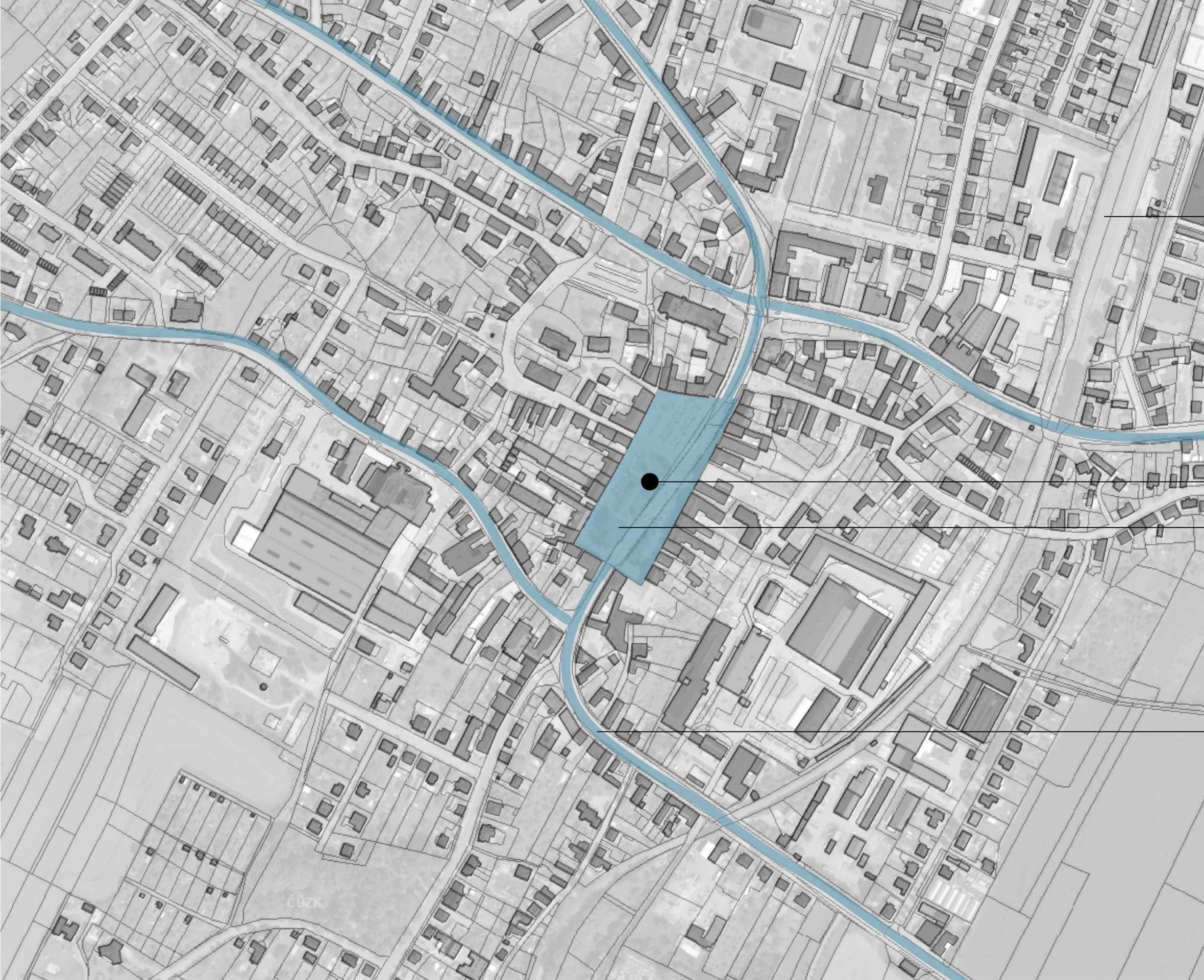


The image is a semi-transparent architectural rendering overlaid on a photograph of a park. The rendering depicts a water play structure with several vertical columns of varying heights and a large, rectangular water wall on the right. Silhouettes of a person and a child are shown interacting with the structure. The background of the rendering shows a park with trees, a paved area, and a building in the distance. The overall color palette is muted, with a light blue tint.

# VODNÍ PRVEK HOLICE BRÁNY HISTORIE



Idea mého návrhu vychází z historie města Holice. V historii jsem našel několik zajímavých událostí, avšak i několik smutných. Můj návrh se snaží ukázat dosavadní historii města s poukázáním na hlavní 3 zlomové body v jeho historii. První bod je celý začátek a vůbec první zmínky o obci – tento bod je takový neznámý a neví kterým směrem se vydat, tak jako každý na začátku nějaké cesty. Druhý bod je pak ten nejméně oblíbený, ukazuje špatné časy města – znázorňuje požár, hladomor a celkově temné časy, kterými si město muselo projít. Nicméně město se z temných časů dostalo a zažilo hezčí zítřky, které dodnes přetrvávají a doufejme budou přetrvávat i dále, což značí třetí bod. Body poté následně tvoří jednotlivé brány na vodním prvku a dle svých popisů znázorňují jednotlivé body v historii. Občané s nimi mohou interagovat, projít si je a podívat se ze všech úhlů.

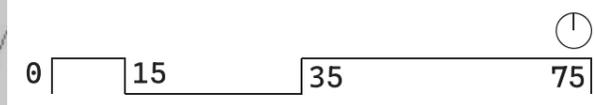


nádraží

místo návrhu vodního prvku

urbanisticky vymezené území

nejvytíženější silnice



Návrh vodního prvku - Holice

situace širších vztahů



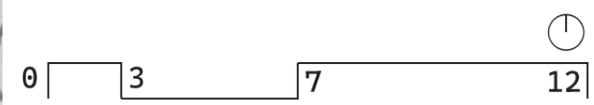
navržené stromy

vodní prvek brány historie

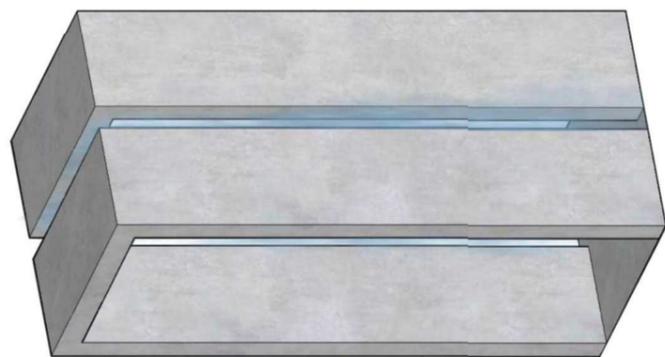
hranice návrhu - nová dlažba

nejvytíženější pěší směry

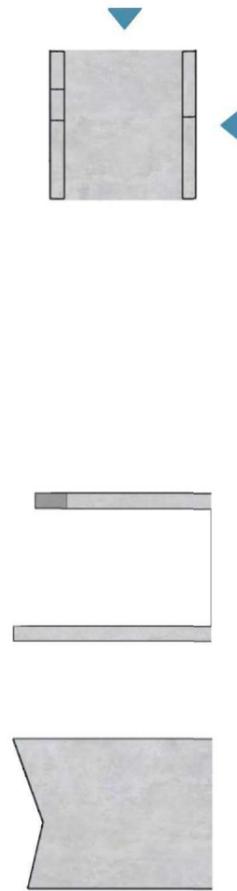
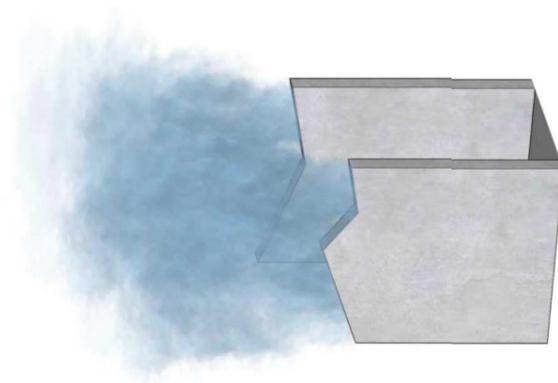
hranice dotčeného území



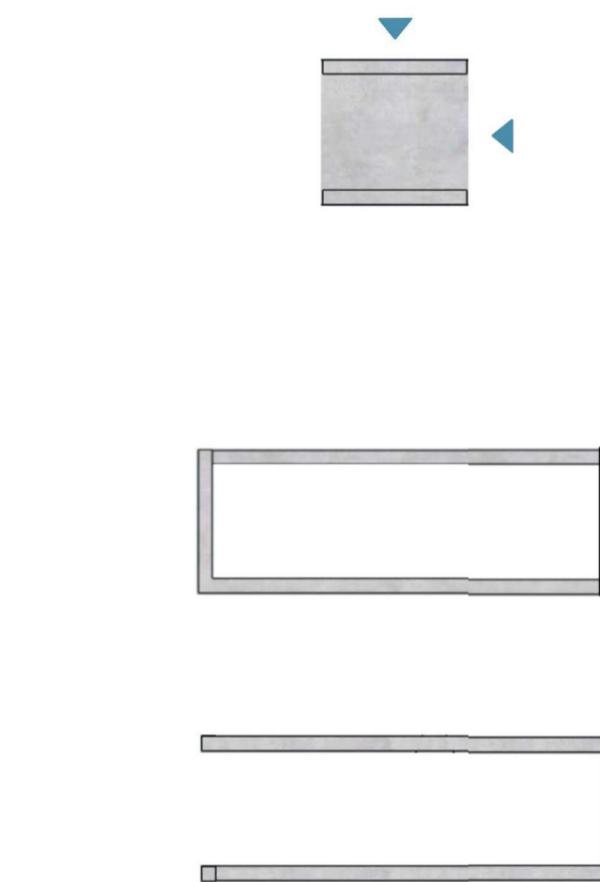
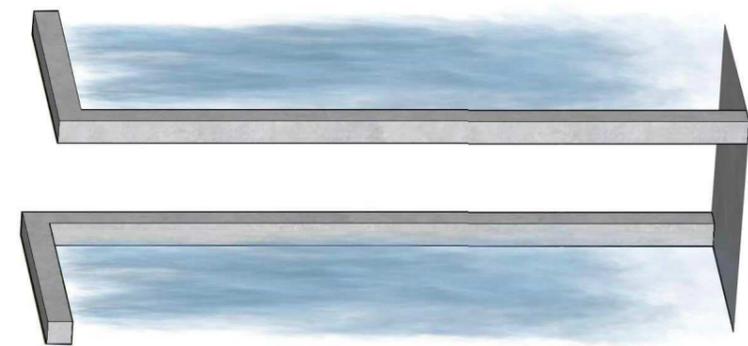
brána začátku

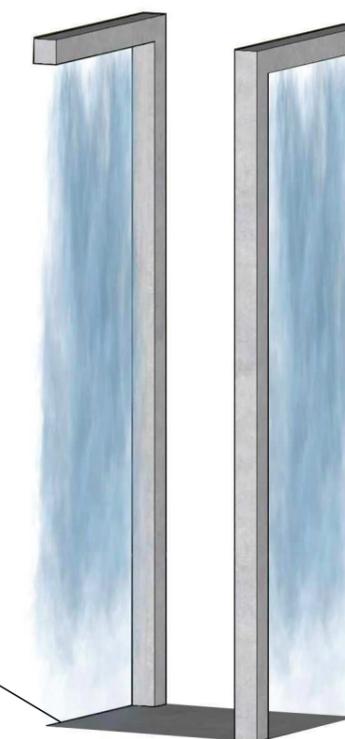
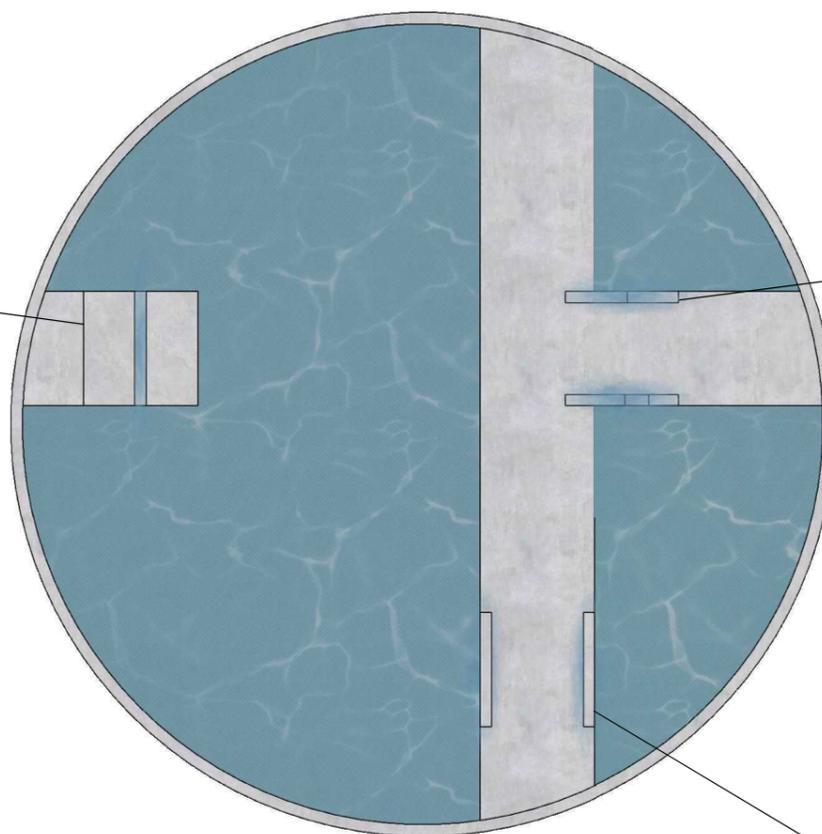
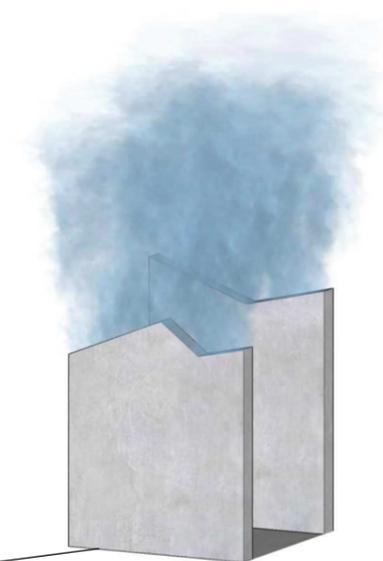
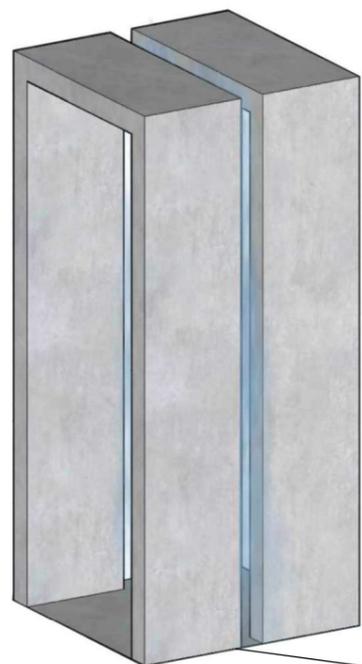


brána úpadku

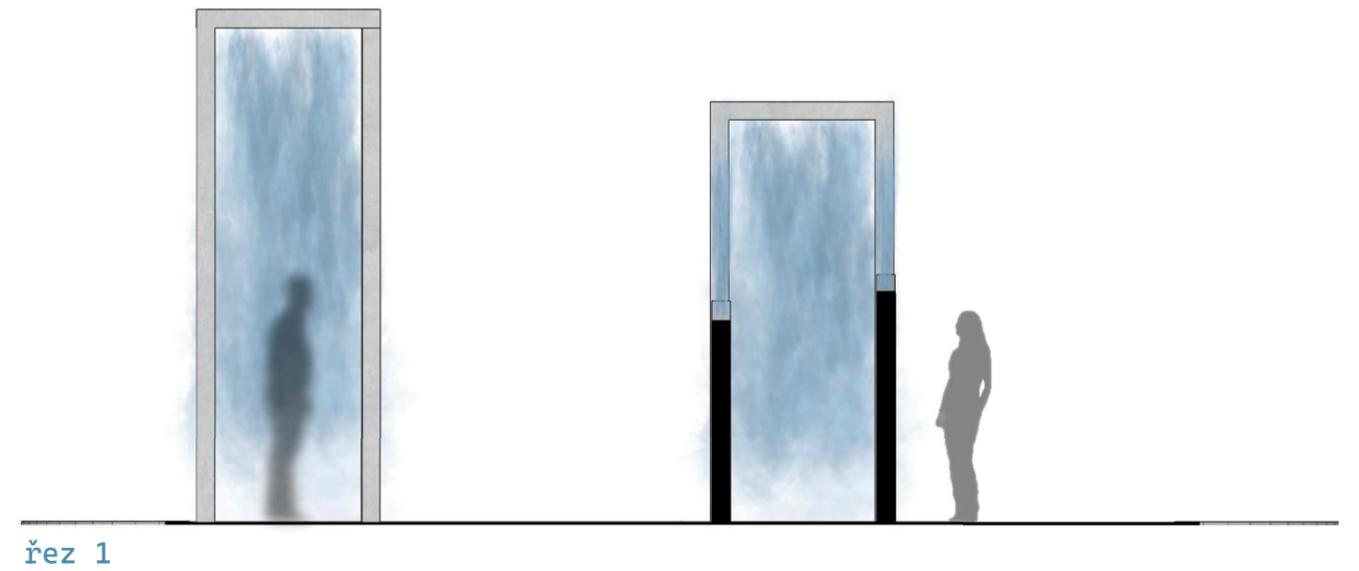
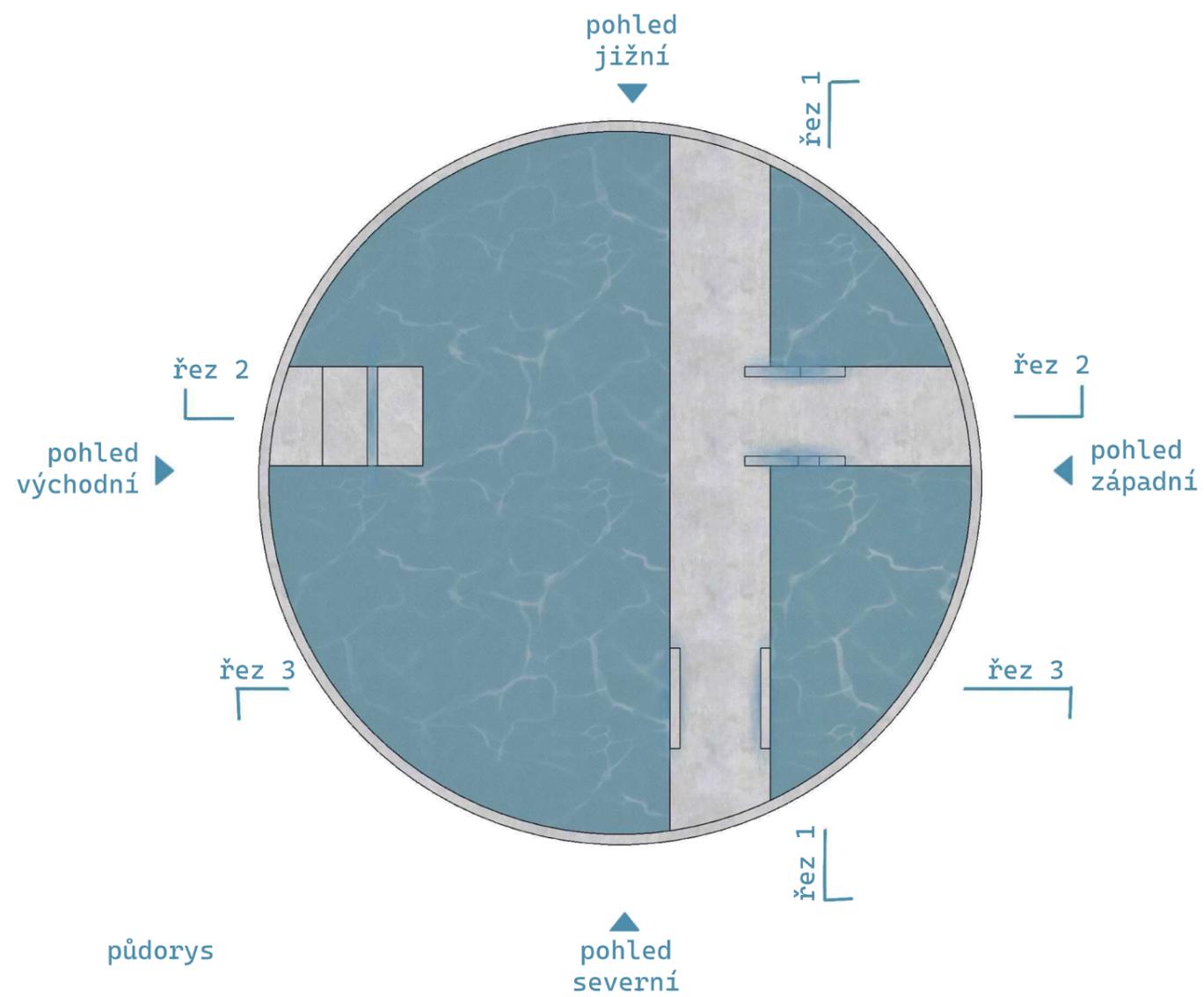


brána budoucnosti

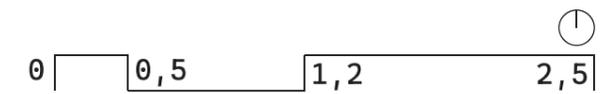
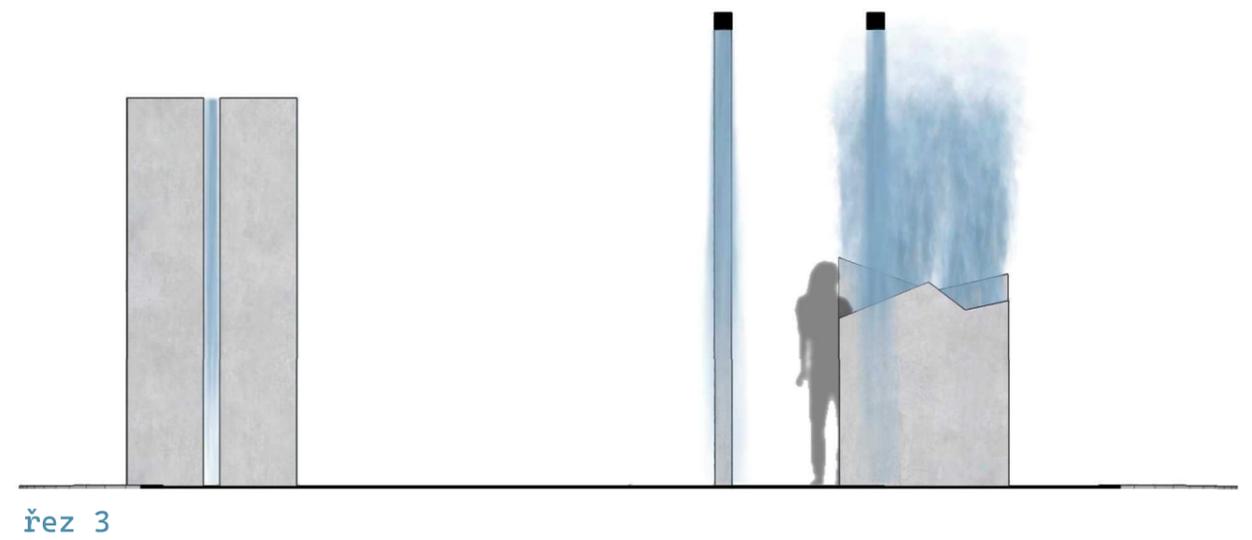
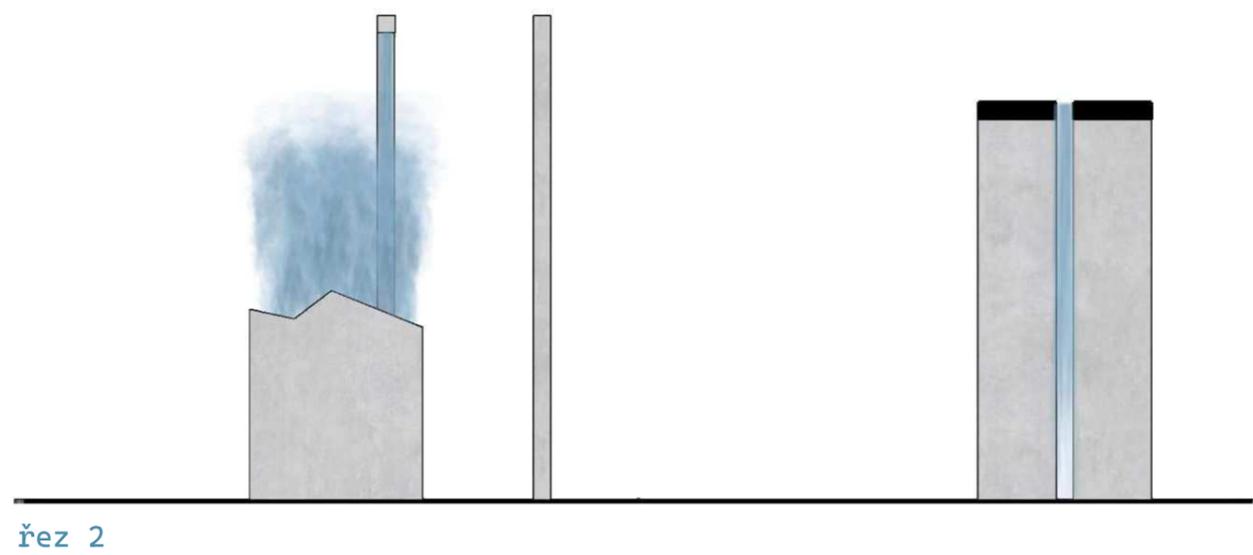


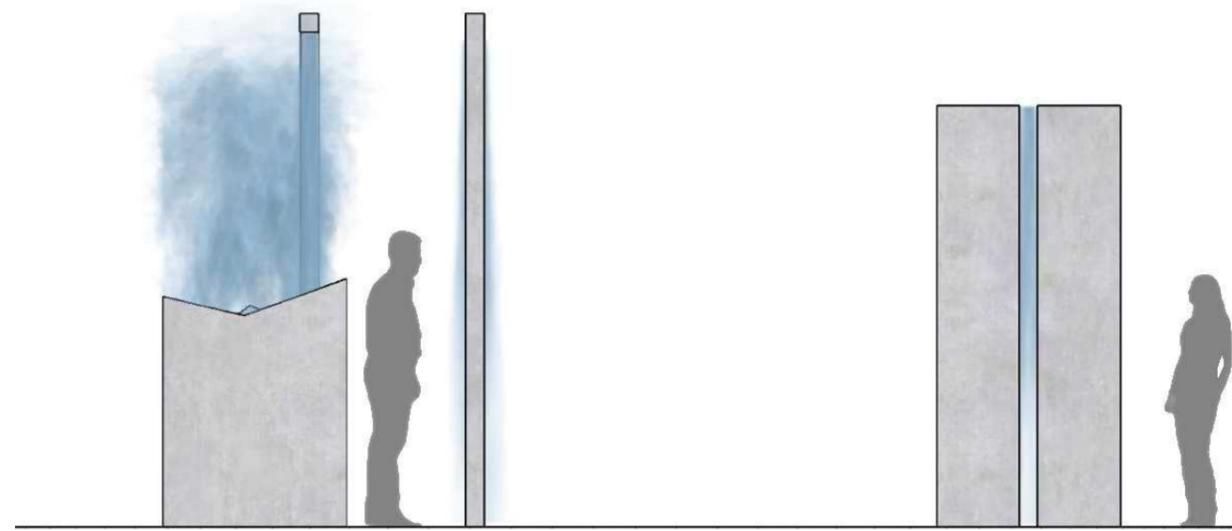


Jako základní geometrii vhodnou pro zvolené místo jsem zvolil kruh, jelikož jsem nechtěl vytvořit žádnou překážku pro občany, nicméně pouze možnost pohybu po veřejném místě. Kruh je jednoduchý na obcházení a neznepříjemní obyvatelům nejkratší cestu kterou se většina lidí dnes snaží zvládnout co nejrychleji. Nicméně vodní prvek je otevřen všem co se o něj budou zajímat, lze jím procházet a zastavovat se. Samotné můstky jsou pak orientovány dle nejčastějších a nejvýraznějších směrů obyvatel a vodní prvek přímo říká, aby jím obyvatelé prošli. Samotná vodní plocha je pak hluboká pouze centimetr, tudíž je možné ji využívat například ke schlazení

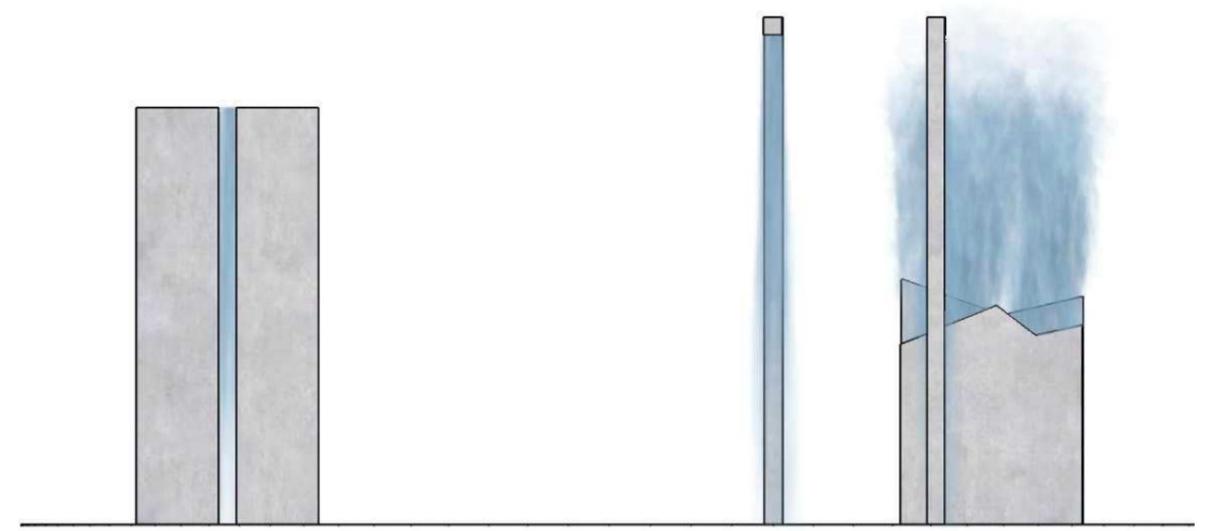


půdorys

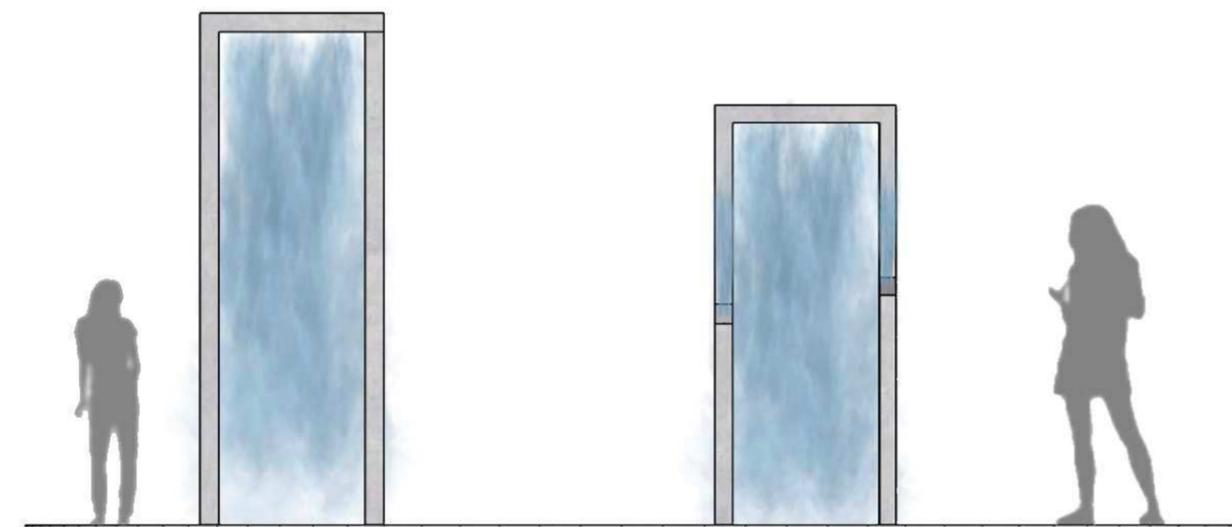




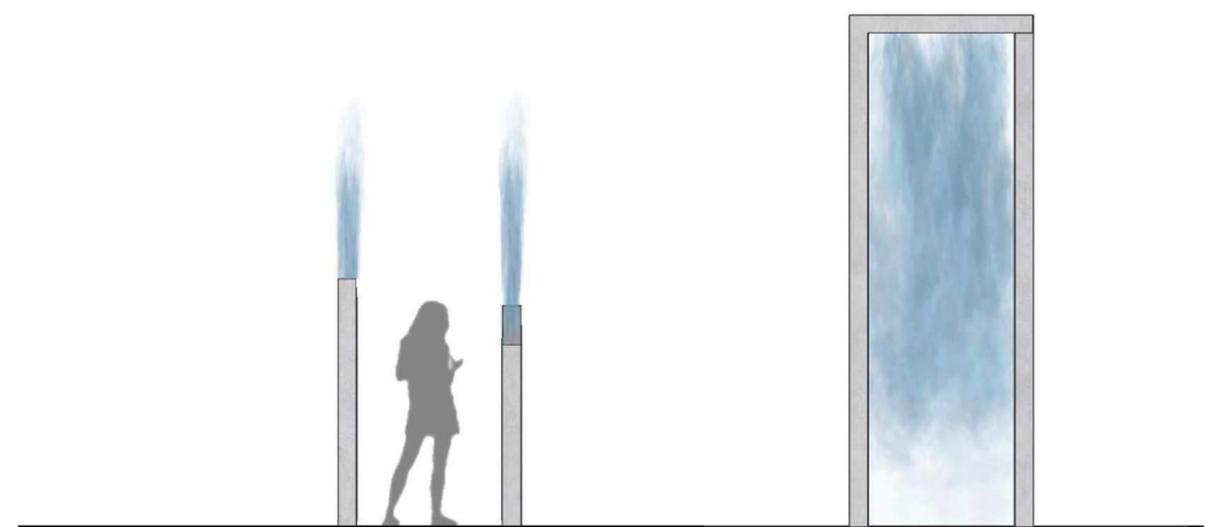
pohled jižní



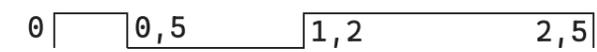
pohled severní

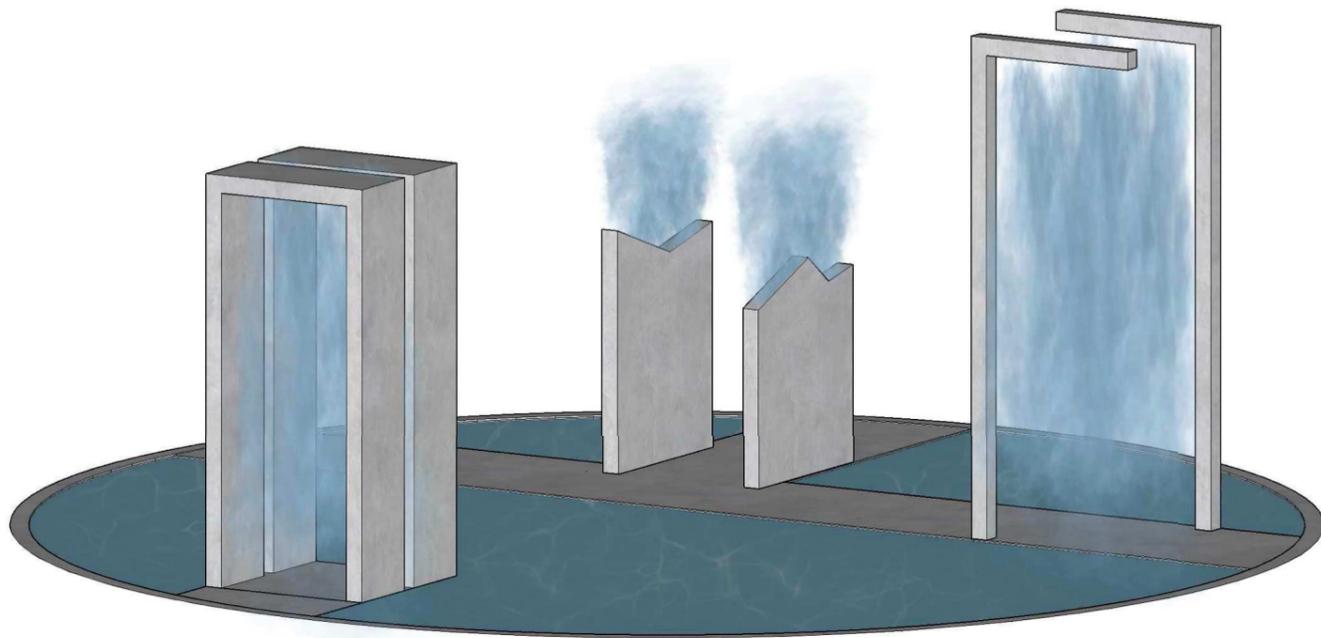


pohled západní



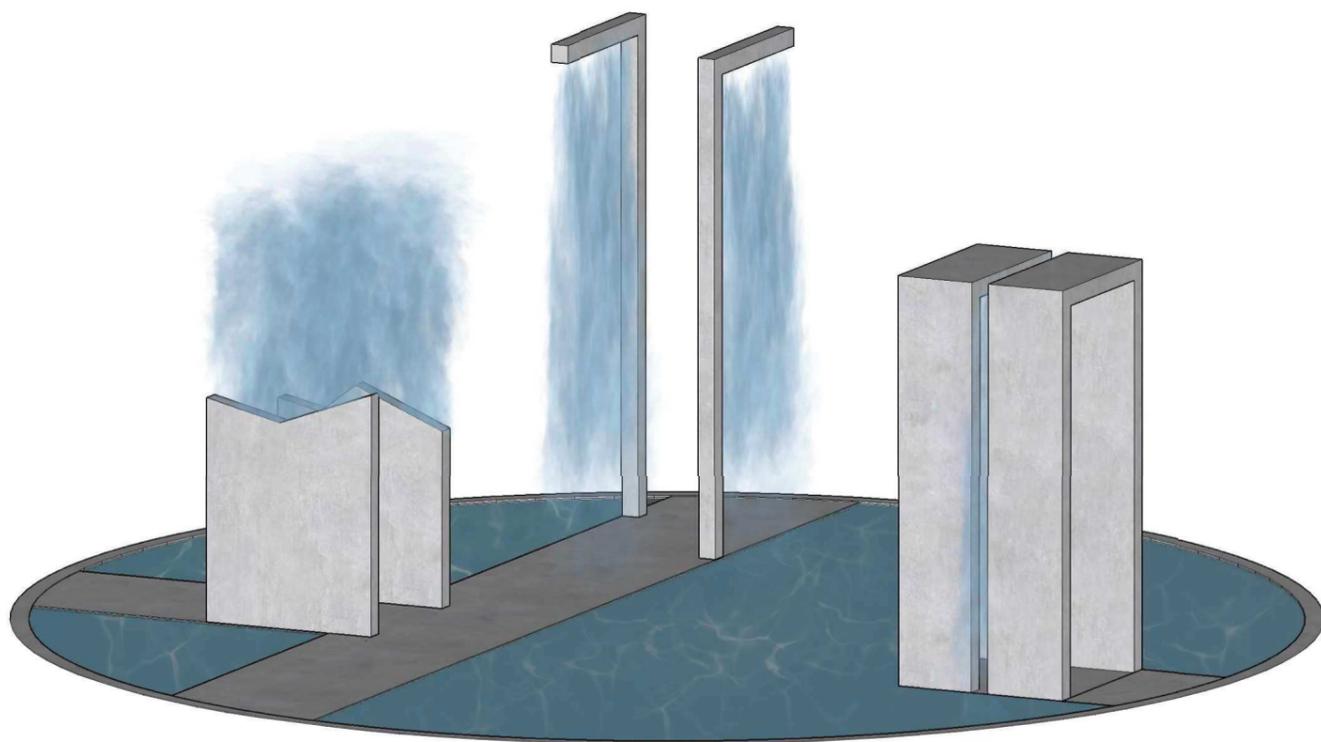
pohled východní





## Propočet

<b>Zemní práce</b>	
demolice stávajících ploch	80 000
nový chodník okolo - průměr 10m	157 000
nová obruba	23 200
výkopové práce	45 000
<b>Celkem za zemní práce</b>	<b>305 200</b>
<b>Sadové úpravy</b>	
přesun stávající zeleně	50 000
nové stromy	132 500
<b>Celkem za sadové úpravy</b>	<b>182 500</b>
<b>Navržené hmoty</b>	
betonové lávky přes vodní prvek	120 000
betonové základy	42 000
forma na betonové brány 3x	330 000
provedení železobetonových bran	210 000
<b>Celkem za navržené hmoty</b>	<b>702 000</b>
<b>Technologie cirkulace vody</b>	
výkonná čerpadla 3x	264 000
vysokopevnostní potrubí	21 000
vodní trysky	65 000
spojovací materiály	21 000
šachty pro zázemí čerpadel 3x	38 000
<b>Celkem za technologie</b>	<b>409 000</b>
<b>Celkem</b>	<b>1 598 700</b>





Návrh vodního prvku - Holice

zákres do fotografie

Bc. Pavel Saro  
ZS 2023/2024